

## **Программа коррекционной работы по слухоречевому развитию дошкольников после кохlearной имплантации**

### **Пояснительная записка**

Как известно, одной из основных задач обучения детей с нарушениями слуха является формирование словесной речи как средства общения.

Усвоение кохlearно имплантированными дошкольниками устной речи предполагает овладение навыками ее восприятия и воспроизведения (произношения).

Группа детей с нарушением слуха после кохlearной имплантации крайне разнородна по стартовым возможностям на начало слухоречевой образовательной реабилитации, так и в отношении дальнейших прогнозов развития (согласно динамической классификации глухих детей с кохlearными имплантами).

Учитывая исключительную роль, которую играет восстановленный операционным путем слух для становления и развития устной речи, важным является запускающий этап слухоречевого развития дошкольника.

Цель «Программы коррекционной работы по слухоречевому развитию кохlearно имплантированных детей»: планирование и систематизация содержания и методической основы для разработки индивидуальных адаптированных образовательных программ для дошкольников с кохlearными имплантами разного возраста на разных этапах их слухоречевого развития и разработки рабочих программ коррекционных курсов учителя-дефектолога (сурдопедагога) и учителя-логопеда.

В основу содержательной части Программы положены принципы и этапы слухового метода И.В. Королевой (3 этапа реализуются в дошкольном детстве, 4-ый этап – в школьный период), а также подходы к слухоречевому развитию глухих и тугоухих детей после кохlearной имплантации, изложенные в

динамической классификации Е. Л. Гончаровой, О.И. Кукушкиной, А.И. Сатаевой, Н.Д. Шматко и др.

Отличительной особенностью данной Программы является дифференцированный подход к отбору содержания коррекционной работы в зависимости от возраста проведения кохлеарной имплантации и задач соответствующего этапа.

Настоящая программа предназначена для работы скохлеарно имплантированными детьми дошкольного возраста (3-7 лет) в ДООУ различного типа. Программа содержит необходимый материал для организации воспитательно-образовательного процесса с каждой возрастной группой детей (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) по направлениям: развитие слухового восприятия и обучение произношению.

Программа построена с учетом общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и направлена на обеспечение слухоречевого развития кохлеарно имплантированных детей на основе изучения их возрастных возможностей и приобщения ко всему, что доступно их слышащим сверстникам. В Программе представлены организация и содержание коррекционно-воспитательной работы с учетом уровня психического развития кохлеарно имплантированного ребенка, структуры дефекта, индивидуальных особенностей. Здесь нашли отражение основные виды детской деятельности и развивающие факторы, заложенные в каждом из них.

Основным видом деятельности в дошкольном детстве является игра (3-4 года - образно-ролевая, 4-5 лет - сюжетно-ролевая, 5-6 лет - игра с правилами, 6-7 лет - режиссерская игра).

При организации коррекционно-развивающей деятельности используются следующие формы: индивидуальная, парная, подгрупповая.

В Программе раскрыта последовательность развития слухового восприятия и обучение произношению как средства общения и познания окружающего мира.

В Программе отражены преемственные связи между дошкольным учреждением и школой.

Программа рассчитана на выполнение во всем объеме при полном сроке пребывания детей в дошкольном учреждении (не менее 4 лет), наличии необходимой материальной базы и соответствующей квалификации педагогов. Обязательно сопровождение образовательного процесса специалистами, имеющими высшее дефектологическое образование: учителем-логопедом, педагогом-психологом, учителем - дефектологом. Все педагоги (воспитатели группы, музыкальный руководитель и др.) обязаны пройти курсы повышения квалификации по теме «Комплексная реабилитация детей, пользующихся кохлеарными имплантами, в образовательном учреждении».

Программа направлена на решение следующих задач:

1. Психолого-педагогическое изучение ребенка с целью уточнения состояния слуха и интеллекта;
2. Обогащение общего развития;
3. Коррекция аномального развития;
4. Подготовка к школе.

Решение конкретных задач воспитательно-образовательной работы возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию, тесной взаимосвязи в работе учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя и воспитателей каждой группы, а также участия родителей в воспитании детей, в реализации единых требований к работе с ними.

Роль родителей и семьи является ведущей в развитии спонтанного слухового восприятия, понимания речи окружающих и собственной речи у ребенка, так как слух ребенка с кохлеарным имплантом приближается к нормальному, что создает возможность развития у него речи тем же способом, как это происходит у детей с нормальным слухом - спонтанно при общении с окружающими взрослыми. Роль учителя-дефектолога - в обучении родителей естественному речевому общению с ребенком, способствующему развитию у

него слуха и речи, в вовлечении их в развитие слуха и речи у ребенка во время ежедневных дел и целенаправленных занятий.

Родителей информируют о продвижениях, успехах или трудностях в усвоении программы их ребенком. Во время пребывания ребенка дома (выходные дни, каникулы и т.д.) родители осуществляют его воспитание и обучение, ориентируясь на рекомендации сурдопедагогов, учителей-логопедов и воспитателей.

Программа состоит из 2 разделов, которые в совокупности позволяют обеспечить развитие слухового восприятия и обучение произношению.

Продолжительность учебного года – с 1 сентября по 31 мая. Шесть недель в году (2 - в начале сентября, 2- в начале января и 2- в конце мая) отводятся на обследование и оценку развития слухоречевого восприятия и устной речи.

Обследование и оценка развития слухоречевого восприятия и устной речи проводится с помощью русскоязычной версии методики Королевой И.В. и Дмитриевой И.В. Методика включает в себя версию батареи из семи тестов «Оценка слухоречевого развития детей с кохлеарными имплантами EARS», которые позволяют оценить различные навыки слухоречевого восприятия у детей с кохлеарными имплантами.

Программа последовательно содержит:

- пояснительную записку;
- содержательную часть;
- методические рекомендации родителям дошкольников с кохлеарными имплантами;
- приложение;
- список используемой литературы;
- глоссарий.

## **Развитие слухового восприятия и обучение произношению**

Целью коррекционной работы является формирование слухоречевого восприятия как основы для спонтанного развития речи у детей после кохлеарной имплантации.

**На первом этапе коррекционно-развивающей работы реализуются следующие задачи (только по развитию слухового восприятия):**

**1. Задачи коррекционно-развивающей работы по развитию слухового восприятия на первом этапе:**

- вызывать у ребенка интереса к окружающим звукам, голосу человека, слушанию и анализу, действиям со звуками;
- вырабатывать условно-двигательную реакцию на речевые и неречевые звучания;
- знакомить со звуками окружающего мира;
- развивать у ребенка начальных навыков слушания;
- учить реагировать на неречевые и речевые сигналы;
- учить различать на слух звучание игрушек при выборе из 2—3;
- вызывать у ребенка интереса к своему голосу, игре с голосом, мотивации пользования голосом для общения.

**Сроки реализации задач первого этапа** коррекционно-развивающей работы: 4-12 недель. Определение конкретных сроков реализации задач первого этапа при планировании работы с каждым дошкольником зависит в первую очередь от стартовых слуховых возможностей ребенка. Подавляющее большинство детей до кохлеарной имплантации пользовались слуховыми аппаратами, и у них уже могли быть сформированы умения, перечисленные в задачах первого этапа: выработана условно-двигательная реакция на речевые и неречевые звучания, есть интерес к своему голосу и т.д.). У других детей эти умения могут быть не сформированными или сформированными на низком уровне.

**Основные виды деятельности взрослого с ребенком при реализации задач первого этапа** коррекционно-развивающей работы:

- с дошкольниками 3-4 лет -образно-ролевая игра, игра-манипулирование с предметами;
- с дошкольниками 4-5 лет – сюжетно-ролевая игра,индивидуальная предметная игра конструктивного типа;
- с дошкольниками 5-6 лет – игра с правилами, коллективная сюжетно-ролевая игра, индивидуальное и групповое творчество;
- с дошкольниками 6-7 лет – режиссерская игра,игра-соревнование, игра– общение (интервью).

В процессе игры детям предоставляется возможность выполнять задания, упражнения на слухоречевое развитие.

**Форма организации коррекционно-развивающей работы на первом этапе**со всемидошкольниками 3-7 лет - индивидуальная.

**Материально-технические средства, рекомендуемые для реализации задач коррекционно-развивающей работы на первом этапе с дошкольниками 3-7 лет:**

–ширма;предметные игрушки;музыкальные игрушки; набор музыкальных инструментов; набор картинок по лексическим темам; пальчиковый театр; зеркало;лингводидактический комплекс, включающий в себя следующие комплекты материалов: комплект ЛДСО «Мелкая моторика руки и графомоторные функции», комплект ЛДСО «Речь и речевое общение», комплект ЛДСО «Мелодика, интонация, темп и ритм речи»; комплект методических материалов «Занимаемся с Ушариком»; учебно-методические комплекты «учимся жить вместе-1»; набор для развития зрительных, слуховых, тактильных способностей и активизации мышления «Активный центр»; набор для совершенствования двигательной функции, нормализации состояния тонуса мелких мышц, выработки рефлексорной точности движений «Активный стол»; набор «комплект из 4 животных».

Дополнительно для коррекционной работы с дошкольниками 5-7 лет: развивающий набор «Клоун» (предназначен для развития наблюдательности, умения определять цвета и различать объемные геометрические

фигуры); комплект методических пособий для детей с кохлеарным имплантом 5-7 лет «Ушарик идет в школу» О. Жуковой.

Содержание задач первого этапа коррекционно-развивающей работы по развитию слухового восприятия реализует учитель-дефектолог (сурдопедагог) и музыкальный руководитель.

**На втором этапе коррекционно-развивающей работы продолжается работа по развитию слухового восприятия, а также начинается целенаправленная работа по обучению произношению:**

**1. Задачи коррекционно-развивающей работы по развитию слухового восприятия на втором этапе** связаны с развитием/формированием у дошкольника всех мозговых процессов анализа звуков и речи как звуковых сигналов:

- Развивать слуховое внимание (произвольное и непроизвольное внимание, селективного внимания);
- Развивать фонематический слух;
- Формировать слуховой контроль голоса, слухоартикуляторная координация;
- Развивать слуховую и слухоречевую память;
- Учить различать на слух и воспроизводить темп звучания, длительность звучания, слитные и прерывистые звучания, темп звучания: (быстрый, средний, медленный);
- Учить различать и распознавать на слух хорошо знакомые слова, словосочетания и фразы.
- Учить различать и в дальнейшем распознавать на слух слова, словосочетания и фразы, составленные по сюжетным картинкам, отвечать на вопросы и выполнять задания по текстам к данным картинкам, воспринятым на слух;
- Развивать у ребенка потребность к речевому общению.

**2. Задачи коррекционно-развивающей работы по обучению произношению на втором этапе охватывают работу над словом и фразой,**

**голосом, темпо-ритмической и интонационной сторонами речи, речевым дыханием:**

- Формировать навык воспроизведения слова слитно, в естественном темпе;
- Учить пользоваться голосом нормальной высоты и силы;
- Учить соблюдать словесное ударение, нормы орфоэпии и звуко-слогового состава;
- Формировать навык произнесения фразы из 3-4 слов в доступном ребенку темпе, приближая его к естественному;
- Учить детей выражению вопросительной и восклицательной интонации в самостоятельной речи.

**Сроки** реализации задач второго этапа коррекционно-развивающей работы: 6-18 месяцев. Определение конкретных сроков реализации задач второго этапа при планировании работы с каждым дошкольником зависит от индивидуальных стартовых слухоречевых возможностей ребенка и результативности прохождения содержания предыдущих задач коррекционно-развивающей работы.

**Основные виды деятельности** при реализации содержания коррекционной работы на втором этапе коррекционно-развивающей работы:

- с дошкольниками 3-4 лет - образно-ролевая игра, игра-манипулирование с предметами;
- с дошкольниками 4-5 лет – сюжетно-ролевая игра, индивидуальная предметная игра конструктивного типа;
- с дошкольниками 5-6 лет – игра с правилами, коллективная сюжетно-ролевая игра, индивидуальное и групповое творчество;
- с дошкольниками 6-7 лет – режиссерская игра, игра-соревнование, игра – общение (интервью).

В процессе игры детям предоставляется возможность выполнять задания, упражнения на слухоречевое развитие.

**Формы организации коррекционно-развивающей работы на втором этапе:**

с дошкольниками 3-4 лет - индивидуальная;

с дошкольниками 4-7 лет – индивидуальная, парная. Пары могут формироваться из детей разного возраста, но приблизительно одинакового уровня слухоречевого развития. Также к занятиям могут привлекаться дети с речевыми нарушениями и с сохранным слухом.

**Материально-технические средства, рекомендуемые для реализации задач коррекционно-развивающей работы на втором этапе:**

Для дошкольников 3-7 лет – ширма; предметные игрушки; музыкальные игрушки; набор музыкальных инструментов; набор картинок по лексическим темам; пальчиковый театр; зеркало; лингводидактический комплекс, включающий в себя следующие комплекты материалов: комплект ЛДСО «Мелкая моторика руки и графомоторные функции», комплект ЛДСО «Речь и речевое общение», комплект ЛДСО «Мелодика, интонация, темп и ритм речи»; комплект методических материалов «Занимаемся с Ушариком»; учебно-методические комплекты «учимся жить вместе-1»; разрезная азбука.

Для дошкольников 3-5 лет: набор для развития зрительных, слуховых, тактильных способностей и активизации мышления «Активный центр»; набор для совершенствования двигательной функции, нормализации состояния тонуса мелких мышц, выработки рефлекторной точности движений «Активный стол»; набор «комплект из 4 животных».

Для дошкольников 5-7 лет: развивающий набор «Клоун» (предназначен для развития наблюдательности, умения определять цвета и различать объемные геометрические фигуры); набор «Правильное отношение: доброжелательность, здоровье и безопасность»; «Букварь» Н. Жуковой; комплект методических пособий для детей с кохлеарным имплантом «Ушарик идет в школу» О. Жуковой.

**Содержание второго этапа коррекционно-развивающей работы по развитию слухового восприятия и обучению произношению реализуют:**

учитель-дефектолог (сурдопедагог), учитель-логопед, музыкальный руководитель.

**На третьем этапе коррекционно-развивающей работы реализуются следующие задачи по развитию слухового восприятия и обучению произношению:**

**1. Задачи коррекционно-развивающей работы по развитию слухового восприятия третьего этапа:**

- Развивать слухоречевую память;
- Развивать слуховое внимание;
- Формировать навык быстрой обработки речи;
- Совершенствовать грамматическую систему языка;
- Развивать понимание устной речи слухозрительно и на слух (на основе накопления словаря и развития общих представлений о мире, развития грамматической системы);
  - Продолжать учить читать и понимать прочитанное;
  - Продолжать обогащать пассивный (импрессивный) и активный (экспрессивный) словаря параллельно с расширением представлений об окружающем мире;
  - Продолжать учить воспринимать на слух знакомые и новые тексты с опорой на иллюстрацию и без опоры;
  - Учить различать на слух и опознавать при прослушивании игры педагога на музыкальном инструменте и в записи звучание марша, вальса, польки, полонеза;
  - и незнакомые слова, словосочетания и фразы;
  - Продолжать учить различать и опознавать на слух фразы, состоящие из знакомых и малознакомых слов, (с некоторыми изменениями в их структуре: с изменением порядка слов, с их уменьшением или увеличением);
  - Совершенствовать умения различать на слух слова, отличающиеся друг от друга гласными и согласными звуками в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках.

## **2. Задачи коррекционно-развивающей работы по обучению произношению и развитию коммуникативных навыков на третьем этапе:**

- Развивать голосовой контроль, звукопроизношение, интонационно-ритмические характеристики речи на основе слухового контроля;
- **Развивать диалогическую и связную речь (активизировать самостоятельное устное общение детей со взрослыми и детьми);**
- Развивать умение произносить в речи не менее 23 звуков, включая все звонкие согласные, а также йотированные гласные;
- Продолжать учить произносить слова в нормальном темпе, с сохранением их звуко-слогового состава, ударения и соблюдением норм орфоэпии;
- Совершенствовать навык произнесения в нормальном темпе коротких фраз, формировать умение делить фразу на синтагмы.

**Сроки реализации задач третьего этапа коррекционно-развивающей работы:** до пяти лет.

**Основные виды деятельности при реализации задач третьего этапа коррекционно-развивающей работы:**

- с дошкольниками 3-4 лет - образно-ролевая игра, игра-манипулирование с предметами;
- с дошкольниками 4-5 лет – сюжетно-ролевая игра, индивидуальная предметная игра конструктивного типа;
- с дошкольниками 5-6 лет – игра с правилами, коллективная сюжетно-ролевая игра, индивидуальное и групповое творчество;
- с дошкольниками 6-7 лет – режиссерская игра, игра-соревнование, игра – общение (интервью).

**Формы организации коррекционно-развивающей работы на третьем этапе:**

- с дошкольниками 3-4 лет - индивидуальная, парная;
- с дошкольниками 4-7 лет - индивидуальная, парная, подгрупповая.

**Материально-технические средства, рекомендуемые для реализации задач коррекционно-развивающей работы на третьем этапе:**

Для дошкольников 3-7 лет – ширма; предметные игрушки; музыкальные игрушки; набор музыкальных инструментов; набор картинок по лексическим темам; пальчиковый театр; зеркало; лингводидактический комплекс, включающий в себя следующие комплекты материалов: комплект ЛДСО «Мелкая моторика руки и графомоторные функции», комплект ЛДСО «Речь и речевое общение», комплект ЛДСО «Мелодика, интонация, темп и ритм речи»; комплект методических материалов «Занимаемся с Ушариком»; учебно-методические комплекты «учимся жить вместе-1»; набор «Правильное отношение: доброжелательность, здоровье и безопасность», развивающий набор «Клоун» (предназначен для развития наблюдательности, умения определять цвета и различать объемные геометрические фигуры); разрезная азбука; «Букварь» Н. Жуковой.

Для дошкольников 3-5 лет: набор для развития зрительных, слуховых, тактильных способностей и активизации мышления «Активный центр»; набор для совершенствования двигательной функции, нормализации состояния тонуса мелких мышц, выработки рефлекторной точности движений «Активный стол»; набор «комплект из 4 животных».

Для дошкольников 5-7 лет: развивающий набор «Логика»; набор «Хорошие манеры в школе»; набор «Хорошие манеры дома»; игра «Эрудит»; комплект методических пособий для детей с кохлеарным имплантом «Ушарик идет в школу» О. Жуковой.

**Содержание задач третьего этапа коррекционно-развивающей работы по развитию слухового восприятия и обучению произношения реализуют учитель-дефектолог (сурдопедагог), учитель-логопед, музыкальный руководитель.**

**Методические рекомендации**  
**педагогам и специалистам по организации взаимодействия с**  
**родителями дошкольников с кохлеарными имплантами**

Главной задачей специалистов детского сада по работе с родителями является их обучение естественному речевому общению с ребенком, приемам вызывания у ребенка интереса к звукам и слушанию, развитию у ребенка слуха и речи в ежедневных ситуациях, игре, целенаправленных занятиях.

Основные рекомендации по организации психолого-педагогической работы с семьями детей после кохлеарной имплантации заключаются в помощи родителям и близким кохлеарно имплантированных детей в перестройке устоявшегося псевдоречевого общения на естественное, построенное с учетом изменения статуса ребенка и опирающееся на новые появившиеся у него слуховые возможности.

Разработанный комплекс рекомендаций включает ряд взаимосвязанных видов деятельности как непосредственно с детьми с кохлеарными имплантами, так и с их родителями.

*Первое направление* охватывает непосредственно работу с родителями детей с кохлеарными имплантами.

Цель данной работы: формирование и коррекция особенностей родительской педагогической компетентности.

*Виды деятельности:*

1. Информационно-просветительская.
2. Практико-ориентированная.

*Первый вид деятельности предполагает:*

- Формирование достаточного уровня общей информированности родителей о слуховой методе, приемах, средствах, этапах слухоречевого развития детей после кохлеарной имплантации.

- Здесь также через индивидуальные консультации необходимо обеспечивать получение обратной связи от родителей, оказание помощи в

разрешении проблем, возникающих при взаимодействии и общении конкретно со своим ребенком.

- Диагностику родительской педагогической компетентности, разъяснение того, что не получается, как это исправить, т.е. – как перестроить своё взаимодействие с ребенком на естественную сенсорную основу.

Работа с родителями по информированию и просвещению в ДОУ может эффективно реализовываться в таких формах:

1. Лекции, семинары, тематические встречи.
2. Консультации.
3. Подборка литературы и её рассылка в электронном виде на электронные ящики семьям.
4. Совместный просмотр обучающих вебинаров, проводимых Всероссийской программой «Я слышу мир!» совместно с учеными и практиками СПб НИИЛОР и других приглашенных к участию в проведении данных мероприятий.

#### **Первая группа форм**

*Беседы на тематических встречах* – метод устного получения сведений от родителя путем ведения с ним тематически направленного разговора.

*Лектории, семинары* – это традиционная форма работы с родителями, которая должна проводиться не чаще одного раза в месяц, т.к. большое количество научной информации уменьшает интерес многих родителей к такой форме работы. Все лектории должны иметь определенную направленность.

*Конференции* - проводятся не чаще одного раза в год на основе тематики лекториев. На конференции приглашаются специалисты в области выбранной темы, представляющие опыт других городов, стран по данному вопросу. Желательные родители могут выступить с докладом.

Лекции, семинары, тематические встречи должны сопровождаться просмотром видеозаписей занятий с детьми и комментариями к просмотренному материалу.

*Вторая форма* – консультирование осуществляется специалистами (сурдопедагог, аудиолог, логопед, психолог). Консультации направлены, как правило, на озвучивание проблем конкретного ребенка, конкретной семьи. Подобная форма работы позволяет расширить знания родителей об особенностях организации занятий с кохлеарно имплантированным ребенком, так же дает возможность понять, какие сложности испытывает именно их ребенок, что ему удастся, какие результаты достигнуты, в какой форме специалист проводит занятие, как общается с ребенком. А так же у специалистов есть возможность индивидуально обучить родителя поведению, взаимодействию с его кохлеарно имплантированным ребенком.

*Консультативную индивидуальную работу* с родителями, имеющими детей с кохлеарными имплантами, целесообразно осуществлять в двух направлениях:

1. Информирование: разъяснение на доступном языке особенностей развития именно их ребенка, причин возникновения вторичных отклонений или отставаний в развитии, а также объяснение того, какие последствия для ребенка несет неэффективное поведение взрослого.

2. Обучение эффективным способам поведения в соответствии с теми компонентами, которые составляют в целом родительскую педагогическую компетентность (игра, обучения, слушание, речь, коммуникация) и перенесение сформированных компетенций в реальные ситуации, создавая основу для спонтанного развития слуха и речи ребенка с кохлеарными имплантами.

Основная цель консультирования состоит в том, чтобы помочь родителям перестроить своё поведение: не относиться к ребенку, как к глухому, но и не требовать от него уровня развития как со слышащего сверстника.

На первом этапе консультативная работа с родителями должна осуществляться индивидуально и, особенно, с теми родителями, которые не посещают лекции и не готовы на данный момент принять участие в семинарах и групповых практических занятиях для родителей. Необходимо информировать родителей о той логике развития, которая характерна для их

ребенка, и о тех возможных прогнозах, которые последуют в ситуации эффективного и неэффективного взаимодействия с ребенком после кохлеарной имплантации. Желательно на этом этапе сформировать положительное отношение родителей к перспективам совместной работы и их уверенность в том, что их участие станет самым существенным элементом помощи их ребенку, так как оно будет систематическим, заинтересованным и будет обладать глубоким эмоционально-ценностным содержанием по развитию у ребенка слухоречевого восприятия. Главным итогом работы должна стать определенность в позиции родителей, готовность к следованию рекомендациям специалистов.

Второй этап консультирования предполагает обучение родителей эффективным способам взаимодействия с ребенком, изменение своего неконструктивного для слухоречевого развития поведения.

В качестве основного консультативного приема на этом этапе может быть применена репетиция и моделирование поведения. Специалист исполняет роль ребенка, в определенных ситуациях так, что родителю кажется, «что он не слышит, не понимает меня и того, что я говорю». Родители первоначально реагируют так, как обычно, например: прибегают к излишней жестикуляции, утрированному проговариванию, повышают громкость голоса или делают всё за ребенка. Затем вместе со специалистом (психологом, сурдопедагогом, логопедом) отрабатывают эффективные способы, которые описаны в материалах, приведенных выше. Возможно, при проведении подобной работы использовать аудио - и видеозаписи как материал для анализа. Приобретенные компетенции родители смогут использовать дома в реальных ситуациях для спонтанного развития слуха и речи ребенка, а также в ходе целенаправленных занятий.

Заключительный этап консультативной работы предполагает вовлечение родителей в учебные родительские группы, участие в коллективных семинарах, лекториях и т.д.

**2. Практико-ориентированная деятельность с родителями** тесно переплетается с организацией и проведением коррекционной работой с их детьми.

Средствами решения задач *данного вида деятельности* могут быть такими:

1. *Психолого-педагогическое направление:* мастер-классы музыкального руководителя детского сада, включение родителей в проведение занятий с творческой направленностью, ролевые и деловые игры.

2. *Досуговое направление,* в рамках которого предусмотрено взаимодействие семьи с коллективом детского сада в форме семейной гостиной и творческих мастерских (ответственный – педагог дополнительного образования, музыкальный руководитель).

Задачи, решаемые в рамках данных двух направлений:

- Демонстрация родителям детей с нарушением слуха положительных качеств и достижений их ребенка в разных доступных им областях, его изменившегося поведения, связанного с переходом на новую сенсорную слуховую основу.

- Формирование у родителей положительных способов взаимодействия с ребенком в разных видах совместной деятельности.

В дошкольном возрасте дети предпочитают игру и предметно-практическую деятельность, что и является ведущим видом их деятельности в это время.

Поэтому важно родителям показать, что ребенок лучше и быстрее обучится слушать, понимать речь и говорить, если ему предложить:

- реагировать на звуки выполнением определенных действий (например, втыканием «иголок» - спичек в пластилиновое туловище ёжика).

- интересные для него задания, соответствующие возрасту, полу, уровню слухового, двигательного и общего психического развития. В зоне интересов детей дошкольного возраста чаще всего оказываются звуковые игрушки, встраиваемые обучающие пазлы, а также игрушки, аппликации,

которые сделаны своими руками, на глазах у ребенка. В соответствии с коммуникативно-деятельностной системой С.А. Зыкова, разработанной специально для образования детей с нарушениями слуха, речь у них лучше развивается, если проходит через деятельность – творческую, изобразительную, трудовую.

- разнообразные задания и действия, которые обязательно сопровождаются речью, комментариями, в этом участвуют и дети, и взрослые (педагоги и родители).

В дошкольном и младшем школьном возрасте дети любят рисовать, поэтому творческие мастерские могут содержать занятия рисованием, изготовление совместных «картин» с мамой и папой. В дальнейшем их нужно обязательно расположить в своей квартире, посоветовать родителям хвалить ребенка за эту картину в присутствии гостей, приходящих в семью. Многие дети предпочитают не делать те задания, с которыми они не уверены, что справятся. Поэтому важно хвалить ребенка за любую попытку сделать упражнение, поделку, действие.

Также при выполнении заданий творческих мастерских можно использовать реальные предметы, для маленьких детей – игрушки. В ходе работы творческих мастерских у неговорящих детей можно активизировать речевые центры, используя пальчиковое рисование. Инструкции необходимо сопровождать указательными жестами (в отношении не говорящих детей), активно использовать мимику, интонацию и другие просодические характеристики речи. Прием использования указательного жеста взрослым, а потом ребенком следует использовать регулярно и научить этому родителей.

Для того, чтобы «завязать» новые сценарии поведения между родителем и ребенком, можно использовать прием «эха»: дать образец или объяснение по выполнению творческой работы взрослому, а он – ребенку точно той же интонацией и добротой, которую «получил» от ведущего. Другим эффективным приемом является смена ролей: взрослый «превращается» в

ребенка и выполняет задания, которые получает от своего «маленького учителя».

Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с кохлеарными имплантами в детском саду рассматривается как второй блок комплекса мероприятий по формированию педагогической компетентности у их родителей.

Целью данной работы является слухоречевое развитие детей с кохлеарными имплантами, и обязательное присутствие родителей на занятиях сурдопедагога, логопеда позволяет параллельно обучать родителей.

Поэтому в рамках данного направления используются два вида деятельности:

1. Коррекционные занятия кохлеарно имплантированного ранооглохшего ребенка после кохлеарной имплантации *со специалистами*.
2. Коррекционно-развивающие занятия кохлеарно имплантированного ранооглохшего ребенка после кохлеарной имплантации *с родителями в присутствии специалиста*.

Первый вид деятельности предполагает поэтапную коррекционную работу по развитию слухового восприятия и устной речи ребенка с кохлеарными имплантами на специально организованных еженедельных занятиях с дефектологом-сурдопедагогом и логопедом, который подключается к работе через полгода после кохлеарной имплантации.

Коррекция особенностей педагогической компетентности осуществляется следующим образом: специалист в ходе предъявления игр, заданий, упражнений, обращает внимание родителей и подсказывает им, руководит их поведением:

1. Сразу вводит правила «нешкольного» поведения, предварительно на информационно-просветительских мероприятиях обговорив особенности и возможности детей среднего и младшего дошкольного возраста, рассказав родителям об игре, как о ведущей деятельности в этот период жизни.

2. Одно из правил – «Похвала и самостоятельность – наши друзья». Это значит, что родитель после индивидуального консультирования готов допускать ситуацию, когда ребенок сам может изменять сюжет игры, хвалит его за это, подбадривает и радуется «Как ты интересно придумал! Ух, ты! Здорово! И я хочу с тобой в это поиграть!».

3. Поощряет ребенка и родителей брать в руки и изучать игрушки, другие предметы, рассматривать их, экспериментировать, извлекать звуки, «говорить» за игрушки и т.д.

4. Учит родителя на ходу менять тактику использования дидактики: если ребенок не хочет заниматься с картинками, - надо их немедленно заменить на реальные предметы или игрушки. Окончание занятия – это тоже часть занятия! Учимся превращать уборку игрушек в веселое окончание занятия и еще раз закрепить полученные слухоречевые навыки так: разложенные на столе картинки не просто сметаются рукой, а «идут в свои домики»: животные – в желтый домик (желтый конверт), игрушки – в синий домик (синий конверт) и т.д. Заодно ребенок приучается убирать игрушки, различать цвета и выполнять поручение «Убери», «Положи в шкаф» ненавязчиво, не заметив обучения и не почувствовав «школьного давления» со стороны взрослых.

Особенности поведения родителей в процессе обучения предупреждаются на информационно-просветительских мероприятиях, а устраняются в ходе практических занятий с детьми с учетом комментирования того, что:

1. Обучающий материал, вызывающий у ребенка интерес, конечно, индивидуален. Родители должны заметить, что влечет ребенка, с чем он может долго просиживать, рассматривая и обследуя. Поэтому занятия надо начинать с включения именно этих предметов, и ими заканчивая. Например, девочке нравится лошадка. Значит, «Лошадка хочет вспомнить слова. Иди, Лошадка, носи картинки. Если ты забыла, мы тебе подскажет, да, доча?», - приговаривает взрослый. А в конце занятия спрашивает: «Ну, что, Лошадка, ты вспомнила названия картинок? Мы тебе хорошо с дочей помогли? Приходи еще! Завтра

давай еще новые картинки приноси». Пусть ребенок приносит на занятия свои любимые игрушки, демонстрирует специалисту, как они дома с ними играли, что говорили.

2. Процесс обучения станет творческим и увлекательным тогда, когда, как мы уже говорили выше, на занятиях активно используются предметно-практические и изобразительные средства: лепка, рисование, раскрашивание, вырезание, а не только слушание и говорение. На лекториях нужно подготовить родителей к тому, что эти виды деятельности «не отнимают время от занятия», а наоборот делают его более продолжительным, соответствующим возрасту ребенка, позволяет одновременно решать задачи развития мелкой моторики, мышления, воображения.

3. Темп и содержание занятия должны соответствовать возрасту и возможностям ребенка. Нельзя сравнивать своего ребенка с другими детьми, также как у взрослых свой темп, успехи, профессия, работоспособность. Родители убеждаются в том, что дети не могут уметь делать всё и сразу, иначе они бы не были уже детьми, а были бы взрослыми!

Коррекция особенностей родительского речевого поведения может проводиться также на занятиях специалиста с ребенком с кохлеарными имплантами в рамках второго этапа следующим образом:

1. Педагог в общении с ребенком пользуется выразительной мимикой лица, и естественными жестами, выразительной эмоциональной речью. Приглашает родителей делать это вместе с ним и его малышом. Предварительно на просветительских мероприятиях тема важности эмоциональности, эмоциональной выразительности, как части онтогенетического метода развития детей отдельно разбирается и родители учатся при просмотре видеосюжетов «играть в зеркало», т.е. копировать чужие эмоции, задавать свои.

2. Педагог использует многократно одни и те же слова и предложения, чтобы помочь ребенку понимать и запоминать их, акцентирует на этом внимание взрослого, подчеркивает важность этого. В то же время он не

ограничивается четко отобранным словарем, говорит развернуто, как со слышащим, понимая, что вся «озвучка» ложится «в пассив», продвигая спонтанное развитие речи у ребенка.

3. Педагог активно имитирует звуки, которые могут издавать предметы: «ножницы – чик-чик», «пакет – шир-шир» (шуршит), «вода - буль-буль» бежит, колокольчик «дзинь-дзинь» (звенит) и т.д.

Родитель повторяет за педагогом, предлагает свои варианты, поощряет ребенка пользоваться данными звукоподражаниями. В то же время, если ребенок присваивает предмету свой вариант оречевления – взрослые подхватывают это, радуются, повторяют их эхом за ребенком. Таким образом, подчеркивается важность и вербального и невербального компонента общения.

Итак, на протяжении всего первого и второго этапа, родители присутствуют на всех занятиях специалистов, которые:

1. Демонстрируют правильное поведение взрослого в соответствии с выделенными компонентами педагогической компетентности в отношении кохлеарно имплантированных дошкольников;

2. Постепенно включают их в совместную деятельность, наделяя ролью «второго ребенка», далее ролью соведущего «параспециалиста». (Аналогично может вестись работа с родителями по обучению их решать задачи третьего и четвертого этапа слухоречевой реабилитации). Далее специалист предоставляет возможность родителю самостоятельно проводить занятие со своим ребенком, как это и отражено во втором виде деятельности;

3. Коррекционные занятия ребенка с кохлеарными имплантами, которые проводит родитель в присутствии специалиста.

На таких занятиях, когда родители уже готовы проводить занятие со своим ребенком, специалист выполняет, при необходимости «роль помощника», а также он фиксирует в дневнике «Шкала оценки эффективности взаимодействия родителя с ребенком» (автор И.В. Королёва) особенности поведения родителя. Можно такие занятия записывать на видео, чтобы потом легче и продуктивнее было его проанализировать вместе. В результате

специалист с родителями возвращается к первому направлению деятельности – информационно-просветительскому: в ходе индивидуального консультирования специалист (сурдопедагог, логопед, психолог) поясняет результаты повторной диагностики, оценивающей сформированность педагогической компетентности, правильности и готовности к новому взаимодействию, построенному на слуховой естественной основе. Далее можно перейти к репетиции, моделированию и т.д., повторив комплекс мероприятий. Эффективным средством взаимодействия родителя со своим ребенком с кохлеарными имплантами является совместная деятельность и игра при выполнении домашних дел. Участие ребенка в повседневных доступных делах родители нужно фиксировать на фотоаппарат, потом распечатывать. Ребенок может вспомнить последовательность выполняемых дел или операций дела, разложить их по порядку в фотоальбом.

Данные методические рекомендации эффективны только в отношении тех семей, которые активно принимают данную помощь, регулярно участвуют во всех методических и обучающих мероприятиях на базе детского сада.

### Использованная литература:

1. Беляева О.Л., Викулина Л.М., Сопинская Т.В., Ступакова М.В. Современная организационно-правовая модель образовательной (ре)абилитации и социализации дошкольников с кохлеарными имплантами: Монография, Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П.Астафьева. – Красноярск, 2016. – 286 с.
2. Беляева О.Л. Образование дошкольников с кохлеарным имплантом: исследования, решения, перспективы: Монография, Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П.Астафьева. – Красноярск, 2015.-248 с.
3. Беляева О.Л., Викулина Л.М., Дядяева Г.В., Сопинская Т.В., Узикова С.С., Шутко Е.В. Дошкольник с кохлеарным имплантом в логопедической группе детского сада: Практическое пособие. Красноярск, 2014.-130с.
4. Беляева О.Л., Ступакова М.В. Организационно-педагогические условия развития слухоречевого восприятия и устной речи у старших дошкольников с кохлеарными имплантами в ДООУ комбинированного вида. Монография, Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П.Астафьева. – Красноярск, 2017.-158 с.
5. Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста. Головчиц Л.А., Носкова Л.П., Шматко Н.Д., Салахова А.Д., Короткова Г.В., Катаева А.А., Трофимова Т.В. Москва, «Просвещение», 1991 год.
6. Дошкольник с кохлеарным имплантом в логопедической группе детского сада. / Практическое пособие: реализация мероприятий Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы по направлению «Распространение современных образовательных и организационно правовых моделей, обеспечивающих успешную социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов». / Руководитель авторского коллектива Беляева О.Л. / Красноярск, 2014. – 130с.
7. Зонтова О.В. Занимаемся с Ушариком. 4 этап. Распознавание устной речи. Рабочая тетрадь. СПб.: Умная Маша, 2010. – 48 с.
8. Зонтова О.В. Коррекционно-педагогическая помощь детям после кохлеарной имплантации: Методические рекомендации. СПб.:2007. – 34с.

9. Зонтова О.В. Рекомендации для родителей по развитию слухового восприятия у детей с нарушенным слухом. СПб.: Умная Маша, 2010. – 200 с.

10. Королева И.В. Кохлеарная имплантация глухих детей и взрослых (электродное протезирование слуха). – СПб.: КАРО, 2008. - 752 с.

11. Королева И.В. Развитие слуха и речи у глухих детей раннего и дошкольного возраста после кохлеарной имплантации: Учебное пособие. СПб.: С.-Петербургский НИИ уха, горла, носа и речи, 2008.- 286 с.

12. Королёва И.В. Сборник игр «Учусь слушать и говорить, играя». - СПб: КАРО, 2014. – 88с.

13. Королёва И.В. Слухоречевая реабилитация глухих детей с кохлеарным имплантом. 4 издание, дополненное. – СПб.: СПб НИИ уха, горла, носа и речи, 2006. - 101 с.

14. Королева И.В. Учусь слушать и говорить: Методические рекомендации по развитию слухоречевого восприятия и устной речи у детей после кохлеарной имплантации на основе «слухового» метода. СПб: КАРО, 2014. - 304 с.

15. Королева И.В. Комплект методических материалов «Учусь слушать и говорить» (4 книги). / Санкт-Петербург.: КАРО, 2014.

16. Кукушкина О.И., Гончарова Е.Л. «Точка запуска» новых слуховых возможностей и спонтанного развития речи ребенка после кохлеарной имплантации // Альманах №24 "Кохлеарная имплантация: запускающий этап реабилитации" ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования», Москва, 2016.

17. Пелымская Т.В., Шматко Н.Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом. Москва, ИКП РАО, 2000.

18. Сатаева А.И. Первоначальный период работы с глухими дошкольниками после кохлеарной имплантации [Текст] / А.И. Сатаева//Дефектология. – 2012. №2. - С. 50-62.

19. Создание специальных условий для детей с нарушениями слуха в общеобразовательных учреждениях: методические рекомендации. – М.: МГППУ. – 2012. -56с.

20. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России №1958 от 19.12.2014 г.

21. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).

### **Глоссарий**

Кохлеарный имплант - медицинский прибор, протез, позволяющий компенсировать потерю слуха некоторым пациентам с выраженной или тяжёлой степенью нейросенсорной (сенсоневральной) тугоухости.

Образно-ролевая игра –это игра, которая заключается в том, что ребенок воображает себя каким-либо персонажем или предметом (паровозом, машиной, сказочным героем, птицей и т.д.) и ведет себя соответствующим образом.

Сюжетно-ролевая игра – деятельность, в которой дети берут на себя роли(функции) взрослых, и в общественной форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Характерно использование разнообразных игровых предметов, замещающих действительные предметы деятельности взрослых.

Режиссерская игра – это разновидность творческих игр. В них есть мнимая или воображаемая ситуация. Ребенок проявляет творчество и фантазию, придумывая содержание игры, определяя ее участников (роли, которые «исполняют» игрушки, предметы). Режиссерская игра представляет собой основную форму индивидуальной игры дошкольников в возрасте от четырех с половиной до семи лет.

Игра с правилами – это игра, возникающая из ролевых игр с воображаемой ситуацией. Ее содержанием является не роль и не игровая

ситуация, а правило и задача. В таких играх нужно достичь конкретной цели, данной в определенных условиях (т. е. задачи). Развитие этого вида игры и заключается во все большем выделении и осознании игровой задачи. Правило может быть дано взрослым либо передано по традиции от одного поколения детей к другому. (В их числе немало народных игр, овладевая которыми, ребята постигают некоторые элементы культуры народа).

Игра-манипулирование с предметами – включает в себя игры с предметами, в ходе которых происходит манипулирование объектами окружающей среды.

Коллективная сюжетно-ролевая игра – сюда входят игры, различающиеся по содержанию (отражение быта, труда взрослых, событий общественной жизни); по количеству участников (парные, групповые, коллективные); по виду (игры, сюжет которых придумывают сами дети и игры-драматизации, то есть разыгрывание сказок и рассказов).

Игра-соревнование – это игра, в которой определяется победитель.

Игра – общение – в этой игре правила выработаны сообществом, а роли – безличны. Смысл игры в ней самой, так как, в отличие от диалога, все внимание партнеров, которые могут быть заменены, сосредоточено на исполнении правил.