

Беляева О.Г.

доцент

ФГОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»
г. Красноярск, Россия

Belyaeva O.

assistant professor

Krasnoyarsk state pedagogical University. V. P. Astafiev
Krasnoyarsk, Russia

Давыдова О.Г.

заведующий МБДОУ №194 комбинированного вида
г. Красноярск, Россия

Davydova O.

Head kindergarten combined type № 194
Krasnoyarsk, Russia

Сопинская Т.В.

учитель – дефектолог

МБДОУ №194 комбинированного вида
г. Красноярск, Россия

Sopinskaya T.

teacher – speech pathologist
kindergarten combined type № 194
Krasnoyarsk, Russia

Деятельность учителя-дефектолога по разработке рабочих программ курсов коррекционной направленности для дошкольников с нарушениями слуха

The activity of the teacher-speech pathologist on the development of work programs for courses of a correctional orientation for preschoolers with hearing impairments

Аннотация. В статье представлены практические подходы учителя – дефектолога к разработке рабочих программ курсов коррекционной направленности для дошкольников с нарушениями слуха, приведен образец рабочей программы, дано обоснование необходимости разработки вариативных рабочих программ сурдопедагога.

Abstract. The article presents practical approaches of the teacher - defectologist to the development of work programs for courses of correctional orientation for preschoolers with hearing impairments, a sample of the work program is given, the rationale is given for the need to develop varying work programs for the deaf-and-dumb teacher.

Ключевые слова: деятельность учителя – дефектолога, рабочая программа, курс коррекционной направленности.
Key words: teacher-pathologist activity, work program, course of correctional orientation.

В настоящий момент организация и содержание дошкольного образования детей с нарушением слуха регламентируется федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155).

В соответствии с данным стандартом, дошкольное образование дети с нарушением слуха могут получать в отдельных группах компенсирующей направленности, а также по выбору родителей, законных представителей в группах комбинированной направленности [1, 6].

В рамках того или иного образовательного маршрута в соответствии с рекомендациями ПМПК с дошкольником с нарушенным слухом проводится коррекционная работа по развитию слухового восприятия и обучению произношению. Разработка рабочей программы курсов коррекционной направленности любого специалиста сопровождения

следует за разработкой адаптированной образовательной программы [4].

При этом учитель-дефектолог (сурдопедагог) учитывает:

1. Анализ требований государственного образовательного стандарта дошкольного образования; содержание примерных образовательных программ дошкольного образования; адаптированной основной программы ДОУ.

2. Результаты комплексного изучения психолого-педагогического статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья;

3. Содержание индивидуальной адаптированной образовательной программы.

4. Временные границы реализации индивидуальной адаптированной образовательной программы. При разработке адаптированной индивидуальной программы и рабочей программы указывается отрезок времени, покрываемый

реализацией содержания индивидуальной образовательной программы. Выбираемый отрезок должен, как правило, состоять из одного или нескольких целых полугодий обучения в образовательном учреждении. Оптимальный вариант разработки программ - один год. На данный временной промежуток нужно предвидеть содержание образования, которое следует освоить обучающемуся. Корректировка содержания индивидуальной программы и рабочей программы осуществляется на основе результатов промежуточной диагностики.

5. Требования к постановке цели. Четкое формулирование цели программы. Она (она) должны соотноситься с целями и задачами индивидуальной адаптированной образовательной программы.

6. Требования к определению задач. Определение круга задач, конкретизирующих цель коррекционной работы в рамках реализации индивидуальной адаптированной образовательной программы. Задачи определяют направления работы с конкретным ребенком.

7. Требования к определению содержания рабочей программы. Содержательное наполнение рабочей программы в основном зависит от ее целевого назначения, конкретизируется в тематическом планировании. Особое внимание при разработке рабочей программы следует уделить описанию тех способов и приемов, посредством которых обучающийся будет осваивать содержание образования.

8. Необходимость планирования форм реализации разделов программы: индивидуальные, индивидуально-групповые, групповые, коллективные и другие.

9. Требования к структуре рабочей программы. Обязательными элементами рабочей программы являются [8]:

- Пояснительная записка: содержит цели, общую характеристику курса, описание места курса в содержании образования в целом, результаты освоения курса;
- Содержание коррекционного курса;
- Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся;
- Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Практика показывает, что дети с нарушением слуха при поступлении в детский сад обнаруживают значительный разброс в уровне сформированности навыков слушания и говорения. Также дети значительно отличаются друг от друга по умственному, физическому развитию. Поэтому для таких детей учитель - дефектолог (сурдопедагог) должен разработать отдельную рабочую программу курса коррекционной направленности, соответствующую возможностям и перспективам развития каждого дошкольника [5, 7]. Для детей со сложным уровнем развития по различным линиям можно разработать единую рабочую программу курса коррекционной направленности. Ниже

приводим образцы оформления рабочих программ коррекционных курсов [3, 9].

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие слухового восприятия и устной речи (обучение произношению)»

для дошкольников 4-5 лет с III-IV степенью тугоухости (фамилия, имя)

1. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие слухового восприятия и устной речи (обучение произношению)» разработана для организации, планирования и осуществления мониторинга развития навыков слухового восприятия и устной речи у дошкольников 4-5 лет с нарушением слуха III-IV степени тугоухости.

Состояние сформированности умений и навыков восприятия и воспроизведения устной речи на слуховой основе у данных обучающихся характеризуется следующими показателями:

- Условно-двигательная реакция на речевые и неречевые сигналы не сформирована, на собственное имя не откликаются; реагируют на звучание барабана, бубна, гармошки поворотом головы. На начало и конец звучаний не реагируют. Резко противопоставленные (по характеру звучания) игрушки на слух не различают.

- Устную обращенную речь (простые поручения, инструкции, вопросительные фразы) не понимают, иногда ориентируются на действия других детей. Переключаемость с одного вида деятельности на другой затруднена;

- В собственной речи присутствуют отдельные невнятные звукокомплексы, громкие крики. Слова, фразу, движения фонетической ритмики сопряженно с педагогом не воспроизводят. Голос - нормальной высоты и тембра, но при этом слишком тихий.

Целью курса является: формирование у дошкольников с нарушенным слухом навыков восприятия (на слухозрительной и слуховой основе) и воспроизведения устной речи, элементарных речевых умений в условиях реальных ситуаций общения, способствующих социальной адаптации, личностному и познавательному развитию.

Характеристика коррекционного курса.

Данный коррекционный курс направлен на развитие элементарных речевых умений, развитие слухового восприятия и обучение произношению у детей с нарушенным слухом, посредством целенаправленных занятий с учителем-дефектологом (сурдопедагогом).

Описание места коррекционного курса.

Коррекционный курс является элементом «Программы коррекционно-развивающей работы».

Форма организации занятий - подгрупповые и индивидуальные занятия.

Частота подгрупповых занятий составляет 4 раза в неделю (2 занятия по РСВ и 2 занятия по развитию устной речи). Продолжительность проведения - 20 мин. Время проведения - первая половина дня.

Частота индивидуальных занятий составляет 3 раза в неделю. Продолжительность проведения - 20 мин. Время проведения - первая половина дня.

Прохождение данного курса пронизывает содержание следующих образовательных областей: познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие. Речевые эталоны предъявляются сначала слухозрительно, затем на слух и закрепляются во всех видах деятельности на индивидуальных, подгрупповых занятиях с учителем-дефектологом и групповых занятиях с педагогом (воспитателем). При этом содержание курса включает в себя в первую очередь речевой материал, необходимый для обслуживания бытовых и реальных коммуникативных ситуаций. Также содержание речевого материала связывается с изучаемыми темами на групповых занятиях в рамках, указанных образовательных областей. Взаимно дополняя друг друга, различные области деятельности позволяют закреплять навыки правильного воспроизведения речевого материала, воспринятого на слухозрительной основе, употребления его в правильных коммуникативных ситуациях.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса.

К целевым ориентирам данной программы относятся следующие характеристики возможных достижений ребенка.

Слуховое и слухоречевое восприятие:

- реагирует на звучание: барабан, бубен, гармошка, дудочка, металлофон, речевые сигналы;
- реагирует на начало и конец звучания;
- различает на слух резко противопоставленные (по характеру звучания) игрушки при выборе из 3;
- отличает речь от звучания музыкальных игрушек;
- различает на слух: громкость (тихо/громко), темп (быстро/медленно), количество (один/много) звучаний;
- различает на слух при выборе из 2 звукоподражания (ав, му, мяу, иго-го); слогосочетания и слова (би-би, ляля, мама, папа, имя ребенка, дом, мяч, стул, тетя).
- различает на слух слова, отработанные на занятиях (выбор из 2)
- Обучению произношению;
- воспроизводит гласные («А», «У», «О», «Э», «И») и согласные («М», «П», «Т», «Н», «Ф», «В», «Б», «Д», «К», «Х», «Л»);
- сливает в самостоятельной устной речи звуки в слоги, слова использует в речи (усеченно, приближенно) звукоподражания, лепетные и полные слова (мама, папа, пока, тетя, дай, на, ляля, вода, сок, суп, вот, там, тут, упал, би-би); повторяет контур слов за педагогом.
- выполняет по подражанию разнообразные движения, в том числе и движения фонетической ритмики, точно воспроизводя их характер; пальцевые и кистевые движения, включая дактилемы А, О, Л, В, П.

• Коммуникативные вербальные и невербальные навыки:

- использует в конкретных ситуациях общения короткую одно-двусловную фразу: тетя дай, тетя на, пока, ляля тут, би-би там, ав-ав нет, вот мяу;
- узнает на табличках 1-2 слова по каждой лексической теме, слова, обозначающие законченное предложение (глобальное чтение);
- использует в конкретных ситуациях общения естественные жесты: дай, на, тихо, громко, один, много, стой, иди, привет, пока; ответные реакции на вопросы – «да», «нет», «не знаю», сопровождая голосовой реакцией, артикулированием.

Система оценки достижения планируемых результатов.

Во время прохождения программы предусмотрены:

- ✓ Входящая (первичная) диагностика (сентябрь)
- ✓ Текущий мониторинг и промежуточная диагностика (январь)
- ✓ Итоговая диагностика (май).

Входящая и итоговая диагностика осуществляется на индивидуальных занятиях с учителем-дефектологом в ходе выполнения заданий, запланированных к отработке в учебный период (сентябрь-январь-май). Данные наблюдения за выполнением заданий (диагностические данные) заносятся в протокол сурдопедагогического обследования, на основе которого оформляется сурдопедагогическое представление и составляется индивидуальный план дальнейшей работы. Протоколы обследования являются неотъемлемой частью рабочей программы коррекционного курса, оформляются приложениями к ней. Содержание протоколов отражает примерный рекомендуемый в парциальных программах материал, предназначенный для отработки навыков восприятия и воспроизведения устной речи. Текущий мониторинг проводится в виде наблюдения за качеством слухового, слухоречевого восприятия, лексико-грамматического оформления высказывания и связной речи [2].

II. Содержание коррекционного курса

Программа имеет три раздела, которые тесно связаны между собой и реализуются параллельно:

1. Развитие слухового и слухоречевого восприятия.
2. Обучение произношению.
3. Развитие коммуникативных вербальных и невербальных навыков.

1. Раздел «Развитие слухового и слухоречевого восприятия» направлен на решение следующих коррекционных задач:

- вырабатывать условно-двигательную реакцию на звучание барабана, бубна, гармошки, дудочки, металлофона, слогосочетаний;
- учить реагировать на начало и конец звучания;

- учить различению на слуховой основе резко противопоставленных (по характеру звучания) игрушек при выборе из 3;
- учить отличать речь от звучания музыкальных игрушек;
- учить различать на слух: громкость (тихо/громко), темп (быстро/медленно), количество (один/много) звучаний;
- учить различать на слух при выборе из 2 звукоподражания (ав, му, мяу, игого); слогосочетания и слова (би-би, ляля, мама, папа, имя ребенка, дом, мяч, стул);
- учить различать на слух слова, отработанные на занятиях (выбор из 2).

2. Раздел «Обучение произношению» направлен на решение следующих коррекционных задач:

- учить выполнять по подражанию разнообразные движения, в том числе и движения фонетической ритмики на звуки («А», «У», «О», «Э»), «И», «М», «П», «Т», «Н», «Ф», «В», «Б», «Д», «К», «Х», «Л»); точно воспроизводить характер движений;
- вызывать звуки при помощи фонетической ритмики, визуального подражания и тактильно-вибрационного контроля (гласные («А», «У», «О»,

«Э»), «И») и согласные («М», «П», «Т», «Н», «Ф»), «В», «Б», «Д», «К», «Х», «Л»);

- правильно артикулировать данные звуки, воспроизводить пальцевые и кистевые движения, включая дактилемы А, О, Л, В, П.
- учить сливать звуки в слоги, слова;
- учить использовать в самостоятельной речи (усеченно, приближенно) звукоподражания, лепетные и полные слова (мама, папа, пока, тетя, дай, на, ляля, вода, сок, суп, вот, там, тут, упал, би-би), учить повторять контур слов за педагогом.

3. Раздел «Коммуникативных вербальных и невербальных навыков» направлен на решение следующих коррекционных задач:

- побуждать к использованию коротких одно-двусловных фраз: тетя дай, тетя на, пока, ляля тут, би-би там, ав-ав нет, вот мяу;
- учить узнавать на табличках 1-2 слова по каждой лексической теме, слова, обозначающие законченное предложение (глобальное чтение);
- побуждать пользоваться словами и фразами в конкретных ситуациях общения, также использовать естественные жесты: дай, на, тихо, громко, один, много, стой, иди, привет, пока;
- побуждать отвечать на вопросы – «да», «нет», «не знаю», сопровождая голосовой реакцией, артикулированием.

III. Тематическое планирование на 201..-201.. учебный год

| Тема | Развитие слухового и слухоречевого восприятия | Обучение произношению | Развитие коммуникативных вербальных и невербальных навыков |
|---------|--|--|---|
| Игрушки | 1. Выбатывать условно-двигательную реакцию на звучание барабана. Упражнение «Кнопка». 2. Различать на слух при выборе из 2 звучания музыкальных инструментов: барабан-гармонь. 3. Учить реагировать на собственное имя. Упражнение «Ау!». 4. Учить различать на слух слова «мяч» и «машина». | 1. Учить выполнять по подражанию движения фонетической ритмики; вызывать гласные звуки («А», «У»). Упражнение «Звуковая дорожка». 2. Формирование целенаправленной воздушной струи (дыхательная гимнастика). 3. Побуждать к приближенному произнесению контура слов «мяч», «машина». | 1. Побуждать использовать естественные описательные жесты; «да, нет», слова: тут, да, нет в игровой ситуации. Упражнение «Убери игрушки в шкаф». 2. Учить узнавать на табличках слова «мяч», «машина». |
| Овощи | 1. Выбатывать условно-двигательную реакцию на звучание барабана. Упражнение «Стрекоза». 2. Различать на слух при выборе из 2 звучания музыкальных инструментов: барабан-гармонь, барабан-бубен. 3. Учить отличать звучания музыкальных игрушек от речевых символов; Упражнение «Слушаем и показываем». | 1. Учить выполнять по подражанию движения фонетической ритмики; вызывать гласные звуки («А», «У», «О»). 2. Формирование целенаправленной воздушной струи (дыхательная гимнастика). 3. Учить использовать в самостоятельной речи при обращении к педагогам слова «тетя», «дай». 4. Побуждать к приближенному | 1. Побуждать использовать естественные описательные жесты; «дай», фразу: тетя дай в игровой ситуации. Упражнение «Лото». 2. Учить узнавать на табличках слова «капуста», «лук». |

| | | | |
|----------|---|---|--|
| | 4. Учить различать на слух слова «капуста» и «лук». | произнесении контура слов «капуста», «лук». | |
| Фрукты | 1. Вырабатывать условно-двигательную реакцию на звучание барабана. Упражнение «Яблоня и яблоки». 2. Различать на слух при выборе из 2 звучания музыкальных инструментов: барабан– бубен-дудочка. 3. Учить реагировать на собственное имя. Упражнение «Ау!». 4. Учить различать на слух слова «яблоко» и «банан». | 1. Учить выполнять по подражанию движения фонетической ритмики; вызывать гласные звуки («А», «У», «О», «И»). 2. Формирование целенаправленной воздушной струи (дыхательная гимнастика). 3. Побуждать к приближенному произнесению контура слов «яблоко», «банан». | 1. Побуждать использовать естественные описательные жесты; «на», фразу: тетя на в игровой ситуации. Упражнение «Лото». 2. Учить узнавать на табличках слова «яблоко», «банан». |
| Растения | 1. Вырабатывать условно-двигательную реакцию на звучание гармошки. Упражнение «Дождь». 2. Различать на слух при выборе из 2 звучания музыкальных инструментов: барабан– металлофон-дудочка. 3. Учить реагировать на начало и конец звучания. Упражнение «Мы танцуем». 4. Учить различать на слух слова «лист» и «дерево». | 1. Учить выполнять по подражанию движения фонетической ритмики; вызывать гласные звуки («А», «У», «О», «И», «Э»). 2. Формирование целенаправленной воздушной струи (дыхательная гимнастика). 3. Побуждать к приближенному произнесению контура слов «лист», «дерево». | 1. Побуждать использовать естественные описательные жесты; «стой» в игровой ситуации. Упражнение «Прогулка в лесу». 2. Учить узнавать на табличках слова «лист», «дерево». |
| Одежда | 1. Вырабатывать условно-двигательную реакцию на звучание гармошки. Упражнение «Лягушата». 2. Различать на слух при выборе из 2 звучания музыкальных инструментов: барабан– металлофон-гармошка-дудочка. 3. Учить различать на слух громкость звучаний (тихо/громко). Упражнение - игра «Барабан: тихо-громко». 4. Учить различать на слух слова «шапка» и «футболка». | 1. Учить выполнять по подражанию движения фонетической ритмики; вызывать гласные звуки («А», «У», «О», «И», «Э»). 2. Формирование целенаправленной воздушной струи (дыхательная гимнастика). 3. Вызывать звуки («М», «П»). 4. Учить узнавать на табличках и побуждать к приближенному произнесению контура слов «шапка», «футболка». | 1. Побуждать использовать естественные описательные жесты; «тихо» в игровой ситуации. Упражнение «Кукла спит», «Оденем куклу на прогулку». 2. Учить узнавать на табличках слова «шапка», «футболка». |
| Обувь | 1. Вырабатывать условно-двигательную реакцию на звучание гармошки. Упражнение «Конфеты». 2. Различать на слух при выборе из 2 звучания музыкальных инструментов: барабан– металлофон-гармошка-дудочка. 3. Учить различать на слух громкость звучаний (тихо/громко). Упражнение - игра «Мы слушаем музыку». 4. Учить различать на слух слова «сапоги» и «чешки». | 1. Учить выполнять по подражанию движения фонетической ритмики, воспроизводить гласные звуки («А», «У», «О», «И», «Э»). 2. Формирование целенаправленной воздушной струи (дыхательная гимнастика). 3. Вызывать звуки («М», «П»); 4. Учить сливать звуки в слоги: па, ма. 5. Побуждать к приближенному | 1. Побуждать использовать естественные описательные жесты; «тихо, громко» в игровой ситуации. Упражнение «Кукла спит, гуляет». 2. Учить узнавать на табличках слова «сапоги», «чешки». |

| | | произнесении контура слов «сапоги», «чешки». | |
|----------|--|---|--|
| //// | //// | //// | //// |
| Тема | Развитие слухового и слухоречевого восприятия | Обучение произношению | Развитие коммуникативных вербальных и невербальных навыков |
| Игрушки | <p>1. Вырабатывать условно-двигательную реакцию на звучание барабана. Упражнение «Кнопка».</p> <p>2. Различать на слух при выборе из 2 звучания музыкальных инструментов: барабан-гармонь.</p> <p>3. Учить реагировать на собственное имя. Упражнение «Ау!».</p> <p>4. Учить различать на слух слова «мяч» и «машина».</p> | <p>1. Учить выполнять по подражанию движения фонетической ритмики; вызывать гласные звуки («А», «У»).</p> <p>Упражнение «Звуковая дорожка».</p> <p>2. Формирование целенаправленной воздушной струи (дыхательная гимнастика).</p> <p>3. Побуждать к приближенному произнесению контура слов «мяч», «машина».</p> | <p>1. Побуждать использовать естественные описательные жесты; «да, нет», слова: тут, да, нет в игровой ситуации. Упражнение «Убери игрушки в шкаф».</p> <p>2. Учить узнавать на табличках слова «мяч», «машина».</p> |
| Овощи | <p>1. Вырабатывать условно-двигательную реакцию на звучание барабана. Упражнение «Стрекоза».</p> <p>2. Различать на слух при выборе из 2 звучания музыкальных инструментов: барабан-гармонь, барабан-бубен.</p> <p>3. Учить отличать звучания музыкальных игрушек от речевых символов; Упражнение «Слушаем и показываем».</p> <p>4. Учить различать на слух слова «капуста» и «лук».</p> | <p>1. Учить выполнять по подражанию движения фонетической ритмики; вызывать гласные звуки («А», «У», «О»).</p> <p>2. Формирование целенаправленной воздушной струи (дыхательная гимнастика).</p> <p>3. Учить использовать в самостоятельной речи при обращении к педагогам слова «тетя», «дай».</p> <p>4. Побуждать к приближенному произнесению контура слов «капуста», «лук».</p> | <p>1. Побуждать использовать естественные описательные жесты; «дай», фразу: тетя дай в игровой ситуации. Упражнение «Лото».</p> <p>2. Учить узнавать на табличках слова «капуста», «лук».</p> |
| Фрукты | <p>1. Вырабатывать условно-двигательную реакцию на звучание барабана. Упражнение «Яблоня и яблоки».</p> <p>2. Различать на слух при выборе из 2 звучания музыкальных инструментов: барабан-бубен-дудочка.</p> <p>3. Учить реагировать на собственное имя. Упражнение «Ау!».</p> <p>4. Учить различать на слух слова «яблоко» и «банан».</p> | <p>1. Учить выполнять по подражанию движения фонетической ритмики; вызывать гласные звуки («А», «У», «О», «И»).</p> <p>2. Формирование целенаправленной воздушной струи (дыхательная гимнастика).</p> <p>3. Побуждать к приближенному произнесению контура слов «яблоко», «банан».</p> | <p>1. Побуждать использовать естественные описательные жесты; «на», фразу: тетя на в игровой ситуации. Упражнение «Лото».</p> <p>2. Учить узнавать на табличках слова «яблоко», «банан».</p> |
| Растения | <p>1. Вырабатывать условно-двигательную реакцию на звучание гармошки. Упражнение «Дождь».</p> <p>2. Различать на слух при выборе из 2 звучания музыкальных инструментов: барабан-металлофон-дудочка.</p> <p>3. Учить реагировать на начало и конец звучания.</p> | <p>1. Учить выполнять по подражанию движения фонетической ритмики; вызывать гласные звуки («А», «У», «О», «И», «Э»).</p> <p>2. Формирование целенаправленной воздушной струи (дыхательная гимнастика).</p> | <p>1. Побуждать использовать естественные описательные жесты; «стой» в игровой ситуации. Упражнение «Прогулка в лесу».</p> |

| | | | |
|--------|--|--|---|
| | Упражнение «Мы танцуем». 4. Учить различать на слух слова «лист» и «дерево». | 3. Побуждать к приближенному произнесению контура слов «лист», «дерево». | 2. Учить узнавать на табличках слова «лист», «дерево». |
| Одежда | 1. Вырабатывать условно-двигательную реакцию на звучание гармошки. Упражнение «Лягушата». 2. Различать на слух при выборе из 2 звучания музыкальных инструментов: барабан- металлофон- гармошка-дудочка. 3. Учить различать на слух громкость звучаний (тихо/громко). Упражнение - игра «Барабан: тихо-громко». 4. Учить различать на слух слова «шапка» и «футболка». | 1. Учить выполнять по подражанию движения фонетической ритмики; вызывать гласные звуки («А», «У», «О», «И», «Э»). 2. Формирование целенаправленной воздушной струи (дыхательная гимнастика). 3. Вызывать звуки («М», «П»). 4. Учить узнавать на табличках и побуждать к произнесению контура слов «шапка», «футболка». | 1. Побуждать использовать естественные описательные жесты «тихо» в игровой ситуации. Упражнение «Кукла спит», «Оденем кукла на прогулку». 2. Учить узнавать на табличках слова «шапка», «футболка». |
| Обувь | 1. Вырабатывать условно-двигательную реакцию на звучание гармошки. Упражнение «Конфеты». 2. Различать на слух при выборе из 2 звучания музыкальных инструментов: барабан- металлофон- гармошка-дудочка. 3. Учить различать на слух громкость звучаний (тихо/громко). Упражнение - игра «Мы слушаем музыку». 4. Учить различать на слух слова «сапоги» и «чешки». | 1. Учить выполнять по подражанию движения фонетической ритмики, воспроизводить гласные звуки («А», «У», «О», «И», «Э»). 2. Формирование целенаправленной воздушной струи (дыхательная гимнастика). 3. Вызывать звуки («М», «П»); 4. Учить сливать звуки в слоги: па, ма. 5. Побуждать к приближенному произнесению контура слов «сапоги», «чешки». | 1. Побуждать использовать естественные описательные жесты; «тихо, громко» в игровой ситуации. Упражнение «Кукла спит, гуляет». 2. Учить узнавать на табличках слова «сапоги», «чешки». |

IV. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

4.1. Оборудование

| Наименование разделов | Наименование основного оборудования |
|--|--|
| 1. Развитие слухового и слухоречевого восприятия | Набор специальных дидактических пособий по лексическим темам (Л.Н. Павлов) Королёва И.В. Комплект методических материалов "Учусь слушать и говорить" с рабочими тетрадями |
| 2. Обучение произношения | Набор табличек и картинок по лексическим темам Автодидактические игры Пальчиковый театр Уголки ряженя Фланелеграф |
| 3. Развитие коммуникативных вербальных и невербальных навыков. | Комплекс ЛСДО «Речь и речевое общение» Комплекс ЛСДО «Мелодика, интонация, темп и ритм речи» Игрушки и игровые пособия 1. Для развития мелкой моторики руки <ul style="list-style-type: none"> • «Волшебный мешочек» • трафареты • шнуровки «Ёжик», «Заяц» • ////////////// |
| | 2. Для развития слухового внимания <ul style="list-style-type: none"> • звучащие игрушки: бубен, барабан, свистки, погремушки, колокольчик, дудочки |

| | |
|--------------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • коробочки с сыпучими наполнителями, издающими различные шумы (сахар, крупа, горох, монеты) • музыкальная неваляшка <p>3. Для развития восприятия (цвет, форма, величина)</p> <ul style="list-style-type: none"> • игрушечная посуда • коробки форм (Логический мишка, Ёжик, машина) • ////////////// <p>4. Для развития внимания, мышления, зрительного внимания, памяти</p> <ul style="list-style-type: none"> • разрезные картинки различной конфигурации • сборные картинки-пазлы • разрезные кубики • кубики «Найди такие же» • счетные палочки <p>5. Для развития связной речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • матрешка «Курочка Ряба» • сказка «Теремок» • ////// • настольный театр сказка «Репка» <p>Настольные развивающие игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Времена года» • «Цепочки» • «Мой день» • ////// <p>Демонстрационный материал</p> <ul style="list-style-type: none"> • по лексическим темам («Посуда», «Овощи», «Мебель», «Фрукты», «Транспорт») • рассказы по картинкам («Зима», «Весна», «Лето», «Осень») <p>6. Развитие слухового восприятия и устной речи на материале раздела «Формирование элементарных математических представлений»:</p> <p>Набор счетного материала; ////////////////</p> <p>Комплект ЛСДО «Мелкая моторика руки и графомоторные функции»; Развивающий набор «Логика».</p> |
| <p>Развитие слухового восприятия</p> | <p><u>Звукоусиливающая аппаратура:</u> Электроакустический аппарат для реабилитации слуха и речи СУВАГ ИТ 2;</p> <p>Стационарная индукционная система для создания звукового поля ILD1000G; Компьютер с принтером IntelCeleron; Ширма; Таблички, картинки; Экран -1 шт. Набор музыкальных игрушек; Слуховые аппараты индивидуального пользования; Набор музыкальных инструментов</p> |

4.2. Литература, использованная при разработке рабочей программы учителя – дефектолога

1. Беляева О.Л., Ломакина М.В., Федосеева М.П. Алгоритм разработки адаптированной образовательной программы для дошкольника с нарушенным слухом в условиях комбинированной группы ДОУ. В сборнике: Молодежь и наука XXI века Материалы научно-практической конференции. Ответственный редактор: О.А. Козырева; Красноярский государственный

педагогический университет им. В.П. Астафьева. 2016. С. 16-21.

2. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика в школе и детском саду. Практикум по работе со слабослышащими детьми. М.: Учебная литература, 1997. 376 с.

3. Головчиц Л.А., Носкова Л.П., Шматко Н.Д., Салахова А.Д., Короткова Г.В., Катаева А.А., Трофимова Т.В. Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного - возраста. Москва, «Просвещение», 1991.

Литература:

1. Беляева О.Л., Брюховских Л.А., Николина М.С. Подготовка специалистов Красноярского края к работе по слухоречевой реабилитации детей с кохлеарными имплантами // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. 2016. № 3 (37). С. 111-114.

МИР СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ. ВЫПУСК 10-11

2. Беляева О.Л., Викулина Л.М., Дядяева Г.В. и др. Дошкольник с кохлеарным имплантом в логопедической группе детского сада. Практическое пособие: реализация мероприятий Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы по направлению «Распространение современных образовательных и организационно правовых моделей, обеспечивающих успешную социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов». Красноярск, 2014. 130 с.
2. Беляева О.Л., Дядяева Г.В. Обеспечение доступной среды в дошкольном образовательном учреждении для детей с нарушениями слуха, пользующихся кохлеарными имплантами // Сибирский вестник специального образования. 2013. № 2 (10). С. 7-14.
3. Беляева О.Л., Карпова Г.А. Современная сурдопедагогика: из прошлого в настоящее: Учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева. Красноярск, 2016. (2-е издание, исправленное и дополненное).
4. Беляева О.Л., Сошинская Т.В., Узикова С.С. К вопросу о дошкольном образовании кохлеарно имплантированных детей. В сборнике: Психолого-медико-педагогическое сопровождение особого ребенка сборник статей. Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2014. С. 57-60.
5. Беляева О.Л., Уфимцева Л.П. Отечественный опыт организации интегрированного и инклюзивного образования лиц с нарушенным слухом на разных образовательных ступенях // Сибирский вестник специального образования. 2013. № 1 (19). С. 38-55.
6. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - 304 с. (Коррекционная педагогика).
7. Мамаева А.В., Беляева О.Л., Шандыбо С.В., Филипповская Н.В., Петропавловская Н.В., Цветлюх И.П., Черенёва Е.А. Тьютор в современной школе: сопровождение особого ребенка. Методические рекомендации для начинающих тьюторов / Красноярск, 2015. 214 с.
8. Технологии коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушенным слухом: реализация адаптированных основных общеобразовательных и рабочих программ: учебное пособие / под общей ред. О.Л. Беляевой; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2018. 304 с.